Setkání k programu VISK 7

2.11.2016, Centrální depozitář NK ČR

1. **Zadávací dokumentace pro rok 2017 / Tomáš Foltýn, NK ČR**

[**http://kramerius-info.nkp.cz/index.php/dokumentace/dokumentace-pro-rok-2017/**](http://kramerius-info.nkp.cz/index.php/dokumentace/dokumentace-pro-rok-2017/)

* *Dokumentace se upravovala*, změny nejsou velké, snaha zjednodušit proces přípravy pro žadatele, a tak zpřehlednit dokument pro hodnotící komisi, aby lépe vyhodnocovala jednotlivé projekty.
* *Požadavek na změnu* byl vznesen z posledního zasedání hodnotitelů, kteří kritizovali nepřehlednost dokumentace: nesourodé jednotlivé aktivity nesouvisle pospolu, muselo se přeskakovat atd.
* *Cílem* bylo najít základní bloky a linky v celém projektu a vyhotovit jednoznačnější nástroj jeho hodnocení.
* *Průběh zpracování* návrhů probíhal během srpna a září. Nejprve mezi panem Mgr. Foltýnem a paní Mgr. Miturovou z MKČR, jeho finální znění se poté zpracovávalo i s ohledem na návrhy komise, které až na výjimky (které neakceptovaly koncepci změny), byly taktéž do návrhu přijaty.

**Základní podporované aktivity**:

1. **Digitalizace**

V dokumentu jsou naznačena základní pravidla, samotné podmínky se neměnily – na loňském zasedání komise se její členové shodli, že se nebudou standarty měnit. Tyto standarty můžete najít na: <http://www.ndk.cz/standardy-digitalizace>

Dále naleznete sekce *Předávání dokumentů*, *akceptační dokumenty*, informace a kontaktní osoby.

1. **Kramerius**

Podporujeme instalaci nové verze Krameria, tedy pátou a vyšší.

Součástí jsou opět linky a základní osoby: kontakt pan Ing. Martin Lhoták lhotak@lib.cas.cz

1. **Zhotovení ochranných obalů**.

Podmínky se neměnily, jen se blíže specifikovaly v textu. Odpovídají pravidlům, která byla dříve přijata a vyžadována.

**Realizace lepenky**: je lépe NKČR informovat předem o rozsahu a povaze práce, abychom mohli vyhodnotit kvalitu lepenky, případně dodali další informace.

1. **Odkyselování**:

Opět základní podmínky a popis aktivity.

Základní linky na dokumenty a osoby – viz web: <http://kramerius-info.nkp.cz/index.php/cinnosti-ve-visk-7/odkyseleni-svazku-postizenych-degradaci-dreviteho-papiru/>

1. **Konzervátorské a restaurátorské aktivity**:

Opět základní podmínky a popis aktivity.

kontakty, linky – viz web: <http://kramerius-info.nkp.cz/index.php/cinnosti-ve-visk-7/konzervacni-a-restauratorske-zakroky-pro-zlepseni-fyzickeho-stavu-ohrozenych-dokumentu/>

***Ohledně dotazů na část stanovenou MKČR se můžete obrátit na paní Mgr. Petru Miturovou:*** petra.miturova@mkcr.cz

Další části:

1. čestná prohlášení: úvodní hlavička stejná, ale byly vloženy upravené části: Na první stránce: označit, to co budete realizovat, zaškrtnout, podle výběru vytipovány klíčové body které máte splnit a které respektujete
2. hodnotící komise se často ztrácela, je tu tedy možnost vyškrtnout určitý bod, který víte, že nedokážete splnit – tedy pokud to neodporuje zásadní standardizaci
3. Vždy je nutné podepisovat čestné prohlášení. Podmínky jsou v souladu v textu v úvodu, není tam nic jiného, slouží pro zdůraznění klíčových bodů.

**Shrnutí**: Změnila se pouze forma žádosti, žádné nové aktivity nejsou přidány. Ty budou přidávány postupně, např. příští rok bude zavedená nová aktivita- *digitalizace zvukových dokumentů*.

Hlavně jde o zpřehlednění formuláře, jak pro žadatele, tak pro hodnotitele.

**Otázky:**

Když musíme přikročit při digitalizaci k rozvolnění vazeb dokumentů, kam lze zařadit tuto položku, když se jedná například pouze o 30 svazků? V reálu, jsou často dokumenty trochu zničené, a požadavek je složený z tří částí: od přípravy dokumentu, digitalizaci a sesazování dokumentů ve Photoshopu.

* Soutěž je formulovaná výběrově. Jsou tu *dvě možnosti* jak tyto jednodušší zákroky zahrnout do rozpočtu: do spoluúčasti, která je vymezena 30 procenti. Druhý, rozumně popsat úkon do restaurátorských zákroků. Poté bude na komisi, aby to vyhodnotila. Záleží i na možnostech firmy, která provádí digitalizaci, zda dokáže svazky odborně uvolnit a případně tedy přípravu podpoří.
1. **Nový web VISKu 7 / Anna Vandasová, NK ČR**

[**http://kramerius-info.nkp.cz/**](http://kramerius-info.nkp.cz/)

Snažili jsme se celý web *zpřehlednit*, kdyby některý staršíc dokument chyběl, můžeme jej opětovně vložit – staré stránky jsou staženy ve webarchivu.

Základní snahou, vedle zpřehlednění celé struktury webu, bylo vytvoření *atraktivního* prostředí nejen pro přímé účastníky projektů.

Web bychom chtěli doplňovat o *zajímavé články*.

Struktura webu:

1. **Úvodní stránka/Aktuality**-základní aktivita, semináře atd., lze prokliknout do dalších informací, jde u základní menu obsahující všechny odkazy,
2. **O programu VISK**
3. **O VISku 7** u jednotlivých položek a činností najdete základní dokumenty, k metodice odkyselování, doporučené postupy pro restaurování, atd.
4. **Spolupráce s NK ČR**
* Záložka o deponování mikrofilmů – *zde platí stále stejný stav, díky předpokládané rekonstrukci depozitáře nepřijímáme k deponování větší množství mikrofilmů.*
* Replikace digitálních dokumentů: *situace pořád stejná, smlouva je speciálně zhotovená pro jednotlivé žadatele.*
* Výpůjčky k digitalizaci: *vše na individuální domluvě.*

**Doplníme ještě záložku s kontakty, kde najdete i komisi hodnotitelů.**

**Otázka:** Šlo by do budoucna vyplňovat na tomto webu zadávací dokumentace?

* Ano, to je zajímavý podnět, probereme jej na příští komisi.
1. **Registr odkyselených dokumentů/Petra Vávrová, NK ČR**
* **Na webu můžete najít veškeré informace:** [**http://www.registrdigitalizace.cz/czbrd/**](http://www.registrdigitalizace.cz/czbrd/)

Knihy tištěné po roce 1845 - nejsme schopni vše zachránit individuálně, přistupuje se tedy k odkyselování. V současné době chybí metoda, která by zároveň zajistila zpevnění papíru.

V zadávací dokumentaci naleznete takové požadavky, u kterých z praxe víme, že pokud jsou splněny, knihy jsou prakticky *zachráněné*.

Chceme odkyselit alespoň *jeden kus od každé knihy*, byť finanční prostředky nejsou dostačující. Jedná se o požadavek od MKČR . Na rozdíl od registru digitalizace je složité vybrat jediný exemplář, který má být odkyselen. Není vytvořeno žádné větší pracoviště, kde by probíhalo hromadné odkyselování.

Je dobré se zapojit do **fyzického průzkumu stavu fondů**. Takový průzkum probíhá jak v NK ČR, tak i v knihovnách v Olomouci a Brně.

*Dvě možnosti* účasti pro další instituce:

1. **Proškolení pracovníci**, kteří zajistí fundovaný průzkum:
	1. v praxi 2-5 minut na získání výsledku u jednotlivé knihy
	2. do budoucna nejlepší varianta,  umožní vytvoření přehledu, který pomůže uvažovat o vývoji stavu fondu, a ve srovnání můžeme vidět i jiné problémy a porovnávat typologii knih a sdílet informace napříč institucemi
	3. v případě zájmu o představení aplikace a případném zaškolení pracovníků se lze obrátit na Ing. Petru Vávrovou, Ph.D., Petra.Vavrova@nkp.cz
	4. Můžeme pracoviště pomoci vybudovat a připravujeme akreditaci pro *certifikát* pro vyškoleného pracovníka
	5. Časově je komplexní výzkum náročnější, proto je lepší se hned zapojit vyplněním této *excelové tabulky***.**
2. **Excelová tabulka**, je poměrně jednoduchá na vyplnění
	1. Lze se také obrátit na NK ČR pro zaškolení pracovníka, lze také zapůjčit ph metr atd.
	2. Můžeme mapovat, jaké máme ve fondu papíry, materiály a statisticky získané informace využít k predikci dalšího vývoje stavu fondů.
	3. Můžeme doporučit technologie, je dobré vyplnit údaje na mail odkyselování

Když jsme vybírali naše knihy, vytipovali jsme nejkyselejší a s pevnou vazbou, vysoutěžili jsme technologii Papersave. Nyní *budeme zkoumat výsledky* na vrácených knihách: je dobré mít více metod, vědět jaké látky a jaké vedlejší účinky má každá technologie (někde např. vadí barviva nebo kožené vazby).

**Letos je registr odkyselování v zadávací dokumentaci poprvé, budeme při hodnocení shovívaví, ale již nyní oceníme z vaší strany systematický průzkum a dodávání dat do NK ČR.**

**Dotaz:** Čárový kód je povinný údaj při zadávání dokumentace?

* Ne, slouží pro lepší identifikaci, ale není nutností.
1. **Výroba ochranných obalů v NK ČR / Petra Vávrová, NK ČR**

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/sprava-a-ochrana-fondu/oddeleni-preventivni-konzervace-1/obaly>

* Díky zakoupení **nového plotru** od firmy Glonberg můžete v případě zájmu na příští rok žádat o výrobu obalů v NK ČR:
	+ budeme vyrábět rychleji a kvalitněji než doposud
	+ umožňuje zpracování vlnité lepenky a tvorbu větších obalů
	+ jsme ochotni zapůjčit měřák na knihy
	+ nesmíme nahrnout příliš požadavků najednou, proto je nutná předběžná komunikace

**Obaly**

1. slouží i jako ochrana při haváriích, ochrana proti prachu a pomáhají při zajištění tzv. *alkalické rezervy*
2. dnes jsou všechny parametry vylepšeny a vyloučeny nevhodné varianty: slouží pouze ochraně, neobsahují lepidlo a spony, kniha je pevně uložena
3. lepenka odpovídá chemickým parametrům: můžeme testovat i u jiných lepenek, cíl je neplatit za nekvalitní materiál, vše uloženo na webu: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/sprava-a-ochrana-fondu/oddeleni-preventivni-konzervace-1/obaly>
4. Časté jsou dotazy na povinnost *zaslání vzorku lepenky ke schválení*: poměrně máme trochu přehled na českém trhu a můžeme doporučit vhodnou firmu či lepenku. Nemusíte tedy posílat vzorek, stačí název lepenky či její chemické složení.

**Dotazy směřujete na**:

Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Petra.Vavrova@nkp.cz

 Kontakt výroba obalů: Dana Hřebecká Dana.Hrebecka@nkp.cz

**Otázky:**

Soutěžení: může se NK účastnit soutěže jako dodavatel obalů?

* Podáte nám požadavek a my vyrábíme za náklady, nesmíme být výdělečně činní. NK se tedy neúčastní veřejných soutěží.

Odkyselování se provádí bez rozvolňování vazby? Jak uvažovat v rozpočtu s přípravou dokumentu při restaurování poškozené vazby?

* Jde o odkyselování celé knihy bez poškození, ne jednotlivých listů. Je pravdou, že v současné době se nepočítá s tím, že kniha má být dopředu připravená a nikdo neřeší, co se děje před a po digitalizace, příprava zahrnuje velké náklady. Současný stav je to poněkud nekoncepční.
1. **Nová verze Krameria / Martin Lhoták, KNAV**

Vývojová stránka digitální knihovny Kramerius: [**https://github.com/ceskaexpedice/kramerius**](https://github.com/ceskaexpedice/kramerius)

1. Financování: pouze krátkodobé granty, doufáme, že získáme v příštím roce lepší finance. Nyní nelze financovat vývoj stejně, jako byl financován během čerpání podpory z NAKI.
2. Technologie: Fedora Commons Repository v 3.8, bude se  přecházet do verze Fedora 4
3. **http://www.system-kramerius.cz/**
4. Registr Kramériů (vznikl v MZK v Brně), je to přehled, kde všude a v jaké verzi je nyní Kramerius nainstalován: **http://registrkrameriu.mzk.cz/**

**Webový klient**

* + - * v praxi všichni ukazují klasické rozhraní stránek, ale na místě kde Kramerius zpřístupňujete veřejnosti, můžete provozovat klienta jako základní *rozhraní,* stačí za adresu dodat/client
* ***kramerius.XYZ.cz/client***
	+ - Lepší pro uživatele, v praxi knihovníci upřednostňují spíše starší verze. Nynější zobrazení je více „klikací“ (např. fasety na výběr), více zohledňuje současný stav technologií.

**Vývoj 2016**

* 1. základní je podpora vývoje v prostředí Githubu
	2. vývoj nových funkcí, optimalizace atd.
	3. příprava přechodu na Fedoru 4, která se jeví jako dostatečná, bude návrh na konverze - bude to předmětem analýzy. Problém je vyhledávání ve větším množství stran, schopnosti Krameria nezajištuje rychlé vyhledávání, aby bylo rychlejší i při větším množstvím dokumentů.

**Česká digitální knihovna**:

* + - * **http://www.czechdigitallibrary.cz/**
			* čerpáno z NAKI, které skončilo r. 2015, nyní nejsou peníze, potřebovali bychom přesun na lepší hardware, poté by mělo dojít k distribuci dat.
			* Knihovna se pouze agreguje a zastřešuje koncové instituce, které mají zdrojová data.
			* měli by se připojit i menší knihovny, chceme se rozšířit o jiné dokumenty, než jsou přes MZK v NDK, až poté dojde na spolupráci s NK ČR
			* Bylo by vhodné zapojit vaše knihovny, není vhodné nyní vytvářet smlouvu, NK nemá na projekt peníze, takže nyní spíše cestou dohody.
			* Až projekt převezme NK ČR, tak začnou smlouvy o přebírání metadat.

Foltýn: Vše závisí na domluvě s MK ČR, které nedokáže jako zřizovatel NK ČR plně zajistit financování celého projektu. Ve chvíli, kdy se budou přesouvat data, by měly být již uzavřené smlouvy. Europeana chce až nesmyslné částky za data, která dodávají zastřešené instituce. Je to nelogické, podobné problémy mají i zahraniční knihovny, které odmítají takové poplatky platit.

**Vývoj 2017**

* + - podpora vývoje: nové uživatelské rozhraní, které by více vyhovovalo uživatelům
		- Incad a nový návrh klienta, specializovaná forma, aby to bylo na úrovni
		- Funkce - vzhledem k omezeným financím dojde k implementování pouze vybraných funkcí.
		- Otázkou jsou nyní zvukové dokumenty, které obsahují taktéž obal, desky, zvukovou stopu… zatím nevyřešené, možná vyřešeno až v roce 2018
		- Přechod na Fedoru: musíme počkat na analýzy a poté rozhodnout na základě dostupných nechceme ochudit rozpočet VISKu (nyní se čerpá převážně z VISKu 1)
		- Návrh pro diskuzi: systém musí být použitelný *pro mobilní zařízení*

**Vývoj po roce 2018**

* + - Peníze z NAKI: vývoj Krameria na základě nového autorského zákona, měl by umožnovat pro různé dokumenty různé režimy zobrazování, zahrnující např. *zpoplatnění* určitých částí.

**Dotazy:**

Je možné, např. z rozpočtu VISku 2, zajistit školení pro administrátory Krameria, alespoň jednou ročně? Lidé se často na pozicích mění a taková školení by se kapacitně obsadila.

* Vyplácí se jít na nové verze. Zajímavý námět, určitě o tom začneme uvažovat. Mělo by se to i vyučovat na školách, což se začíná pozvolna provozovat.

Jak probíhá migrace dat z Krameria 3 do Krameria 4/5?

* Jedná se obrovské množství dat, začali jsme s migrací dat, tempo je pomalejší než jsme očekávali.
1. **Diskuze**

**Kdy** je v plánu konečný validátor na balíčky?

* Měl by být hotový během prosince.

*V zadávací dokumentaci v* parametrech skenování nejsou uvedeny parametry zpracování, např. jak ořezat skenovaný dokument - vně , či dovnitř, jak se mají zpracovávat data…?

* Teď už to není v čestném prohlášení není, teď standarty musíme vyřešit, mělo by to být součástí popisu digitalizace. Nyní doporučujeme ořezávání vně. Rozhodně je to námět k dalšímu zpracování. Udělat a doplňující komentáře ke standardům, v čestném prohlášení nejde.
* Doplněno zde: <http://www.ndk.cz/standardy-digitalizace/standardy-pro-obrazova-data>

Zapsal: Mgr. Martin Prudil