**Zápis z pravidelného zasedání a jednání o realizaci programu VISK 7 ze dne 20. 5. 2019**

Zahájení v 10:00 v Centrálním depozitáři Hostivař

**Program**

1) *VISK 7 v roce 2019 –* Mgr. Tomáš Foltýn (NK ČR)

* Realizace VISKU 7 v roce 2018
* V roce 2018 bylo podáno 19 žádostí na dotaci v rámci programu VISK 7. Podpořeny byly všechny projekty, realizováno bylo 18 projektů (Národní muzeum navrátilo dotaci na projekt „Pilotní projekt digitalizace šelakových gramofonových desek z fondu Národního muzea“) v celkové výši 4 044 000,- Kč.
* V roce 2018 došlo, oproti minulým letům, k snížení počtu digitalizovaných stran, naopak došlo ke zvýšení zájmu o průzkum fondů a vytvoření ochranných obalů.
* Největším projektem byl projekt Národní knihovny ČR, ve kterém se kompletně zdigitalizoval titul Tvorba, včetně ambulantních oprav a vytvoření ochranných krabic pro zdigitalizované svazky. Rovněž v rámci projektu bylo hromadně odkyseleno 1 752 svazků. Druhým nejnákladnějším byl projekt Vojenského historického ústavu na digitalizaci titulů s vojenskou tématikou a tvorbu ochranných obalů a třetím Vědecké knihovny v Olomouci na digitalizaci regionálních periodik a restaurování titulu Olmützer Zwischen-Akt.
* MK ČR opět upozornilo na to, že v rámci projektu není možné žádat o investiční prostředky v programu VISK
* Nově bylo přidáno do zadávací dokumentace:
* nutnost uvedení zbývající doby trvání procesu digitalizace kvůli koordinaci digitalizace
* prověřování digitalizovaných dokumentů v zahraničních databázích (např. Karlsruher Virtueller Katalog)
* doplnění dalších náležitostí (přidělení ISSN, čČNB)
* Hodnocení projektů podaných pro rok 2019 – kromě příspěvkových organizací MK ČR
* Setkání komise proběhlo v únoru 2019.
* Během jednání byla řešena i digitalizaci zvukových dokumentů, o kterou, kromě Národního muzea v roce 2018, zatím nebyl zájem.
* Doporučení komise nad dílčí úpravou zadávací dokumentace (přílohové tabulky, změny statutu v Registru digitalizace.)
* Pro rok 2019 bylo předloženo 15 projektů v celkovém objektu 2 375 000 Kč, nakonec rozděleno celkem 2 280 000 Kč a podpořeno 14 projektů. Žádost Národní technické knihovny nebyla z formálního hlediska správná, a proto byla z hodnocení vyřazena
* Všechny zprávy komise jsou k dispozici na webu: <https://visk.nkp.cz/visk-7>

2) *Statistiky na webu kramerius – info.nkp.cz* Mgr. Bc. Michaela Bežová (NK ČR)

* Z podnětu členů pracovní skupiny pro Koncepci rozvoje knihoven v letech 2017-2020, podprogramu č. 2 a č. 3, a po dotazech některých řešitelů jednotlivých institucí na cenu 1 zdigitalizované strany, byly vytvořeny na informačních stránkách k programu VISK 7, dvě nové záložky.
* *Účastníci:*
* V této záložce jsou vypsány všechny instituce, které podaly žádosti do programu VISK 7 mezi léty 2006-2018 (<http://kramerius-info.nkp.cz/index.php/statistiky/ucast/>)
* Některé instituce se účastní každoročně (např. Krajské muzeum Karlovy Vary, Národní muzeum, Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), jiné instituce podaly žádosti pouze jednou, často se stalo, že nezískaly dotaci, a příští rok se již do podprogramu VISK 7 nehlásily. Některé instituce (např. Muzeum Dr. Horáka v Rokycanech) naopak již vyčerpaly možnosti fondu, to, co chtěly anebo mohly zdigitalizovat, již zpracovaly, a proto se již do programu nehlásí. Dalším problémem jsou i finanční možnosti žádajících institucí, proto se některé nehlásí pravidelně.
* *Statistiky digitalizace:*
* Na webových stránkách (<http://kramerius-info.nkp.cz/index.php/statistiky/statistiky-digitalizace/>) byl zveřejněn vývoj cen v žádostech jednotlivých institucí v rámci VISK 7 za 1 digitalizovanou stranu v letech 2016-2019. Vývoj cen byl znázorněn pomocí grafů.
* Nejčastěji jsou do projektů vybírány formáty A1-A5, v tabulkách pro kalkulaci nákladů je v některých případech označen i jiný typ dokumentů, který ale v žádostech většinou není přesně definován nebo z něj nelze vytvořit graf. Proto byly vytvořeny grafy pro formáty A1-A5, přičemž nejčastěji se v žádostech objevuje formát A4, poté A3 a A2
* Cenu za 1 zdigitalizovanou stranu nelze brát jako definitivní, vychází z poptávky před přípravou projektů nebo z předchozích částek. V žádostech rovněž není přesně uvedeno, co vše cena obsahuje. Předpokládá se ale, že je to cena za kompletní práci (sken, ořez, OCR, metadata, dodání, …)
* Grafy byly vytvářeny pouze v těch případech, kdy byla v daném formátu známa cena alespoň u 3 institucí
* Překážky – v roce 2016 využily některé instituce doporučené ceny Národní knihovnou ČR 8,47 Kč pro formát A3; pro r. 2019 nemá NK ČR k dispozici žádosti příspěvkových organizací MK ČR.
* Na webových stránkách budou postupně přidávány další grafy a statistiky

3) *Příklady práce s novým rozhraním Krameria* Mgr. Karolína Košťálová (NK ČR)

* Národní knihovna ČR spustila nové rozhraní, které je k dispozici na: <http://kramerius5.nkp.cz/>, o něco dříve, k 1. 4. 2019, nové rozhraní nasadila i Moravská zemská knihovna. Jedná se o jednoduché a přehledné rozhraní pro všechna zařízení, funguje tedy i na tabletech, mobilech, klasických počítačích. Výhodou je možnost dvoustránkového zobrazení, a rovněž snadný výběr hledaného dne u konkrétního periodika pomocí kalendáře. Prozatím chybí některé funkcionality předchozích verzí Krameria a rovněž nové rozhraní není vhodné pro všechny internetové prohlížeče (např. pro Internet Explorer).

Praktické ukázky:

* Možnosti vyhledávání
* celý obsah
* hledání podle názvu dokumentu, zpřesňování filtrů
* odkaz na virtuální sbírky
* lze zobrazit všechny/volné dokumenty
* vyhledávání dle těchto kategorií: typ dokumentů, autor, klíčová slova, sbírka, jazyk, dostupnosti
* tisk, přepis (OCR)
* Práce s periodiky
* výběr ročníku/výtisku (režim s náhledy)
* možnost vygenerování citace dle normy ISO 690, výběr jiného roku, jiného čísla, listování mezi čísly
* Hledání v plném textu
* z úvodní stránky či kterékoliv vnitřní stránky
* výsledky lze řadit chronologicky

*4) Nové přístroje pro průzkum a testování materiálů KF NK ČR* Ing. Petra Vávrová, Ph.D. (NK ČR)

* V rámci průzkumu se mimo jiné mapuje materiální složení fondu a jednotlivých svazků, do Aplikace pro průzkum fondů se zapisuje jejich identifikace a popis (papír, pergamen, plasty atd.)
* Průzkum je řešen nejen v rámci projektů NAKI, díky kterým bylo možné pořídit dražší přístroje na průzkum i ochranu fondů Národní knihovny ČR

Příklady přístrojů:

a) *přístroj SurveNIR*

* provádí průzkum materiálu na základě chemometrického srovnání se standardy
* měření pH, studium mechanických vlastností
* identifikace druhu plastu

b) *mikrofadeometr (MFT)*

* určení chování materiálu na světle, nástroj pro určení světlostálostí materiálu

c) *videokomparátor (VSC 8000)*

* zobrazení listin při různých filtrech a světelných spektrech

d) *přístroje pro zkoumání prvkového a materiálového složení*

* mobilní FTIR spektrometr
* mobilní Ramanův spektrometr

e) *Komora pro sluneční simulace Suntest*

f) *RTG radiografie – kabinová sestava*

* stanovení poškození materiálu

g) *Spirabilia*

* mechanické čištění, lapání nečistot a prachu

*Podněty a dotazy*

- Dotaz: V minulém roce se na semináři řešilo to, že by byl vytvořen samostatný VISK, který by se týkal ochrany fondů = *T. Foltýn* – Zatím nebyly podniknuty další kroky k tomu, aby byl VISK vytvořen. Rozdělení musí projednat a potvrdit Ústřední knihovnická rada, která bude mít v příštím týdnu zasedání. Je tedy možné, že tento bod se bude na ÚKR projednávat.

- Dotaz: V rámci VISK 7 bychom chtěli zdigitalizovat tituly, které jsou tištěny švabachem. Na tento styl písma ale nemáme zakoupenou licenci. Je možné dát nákup licence na OCR do projektu na VISK 7? = *T. Foltýn* – Osobně si myslí, že je možné si nákup licence do projektu dát, záleží ale na tom, jak to bude v projektu zdůvodněno.